



Øvelse 3 - Hundesnor

Forestil jer at I arbejder for en virksomhed, som producerer hundeudstyr. Virksomheden vil gerne udvikle fremtidens hundesnor, som kan gøre det lettere at gå tur med en hund.

I skal nu producere så mange idéer som muligt til en ny slags hundesnor.

Et eksempel på en idé kunne være en snor specielt til hundehvalpe, der kan trykke hundekiks ud foran hundens mund hver gang hunden går pænt.





Øvelse 12 - Cykelhjelme

Forestil jer at I arbejder for en virksomhed, som producerer cykelhelme.
Virksomheden vil gerne producere fremtidens cykelhjelme.

I skal nu producere så mange idéer som muligt til en ny slags cykelhjelme.

Et eksempel på en idé kunne være, at cykelhelmen har en indbygget
lampe, som kan lyse vejen op foran cyklen.





Øvelse 22 - Smoothie

I har helt vildt lyst til en smoothie lavet af banan, æble og bær. Men jeres blender er gået i stykker.

I skal nu finde på så mange måder som muligt til at få lavet banan, æble og bær om til en smoothie ved hjælp af almindelige ting fra jeres hjem.

Et eksempel kunne være at I puttede det hele i en pose og hoppede på posen 100 gange med sko på.





Øvelse 32 - Fodboldbane

En dag I er ude og besøge den lokale fodboldbane ser I, at en tømrer er ved at sætte en trædør op midt på fodboldbanen.

I skal nu udvikle så mange forklaringer som muligt til, hvorfor tømreren er ved at sætte en trædør op midt på fodboldbanen.

Et eksempel kunne være, at der skal være en byfest, og byen har i år valgt at afholde festen i en midlertidigt opsat bygning på fodboldbanen.





Øvelse 43 - Regnjakke

Forestil jer at I er ansat i et firma som producerer regnjakker. I ønsker at oplyse potentielle kunder om alle de herlige ting, man kan bruge en regnjakke til.

I skal nu udvikle så mange idéer som muligt til andre måder at bruge en regnjakke på.

Et eksempel kunne være at lægge den ned i et hul i haven og bruge den som vandtæt bund til et lille fiskebassin.



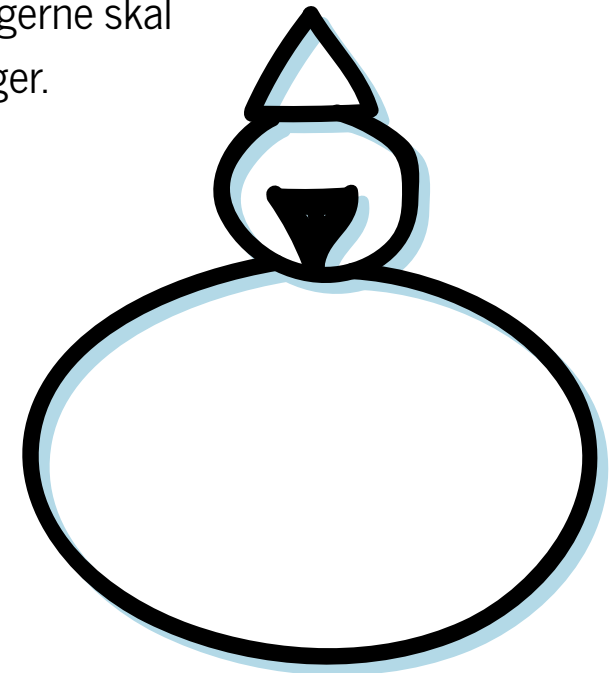


Øvelse 52 - To trekanter og to cirkler

Forestil jer at I har to trekanter og to cirkler. I må lave størrelserne som I har lyst, så længe de forbliver to trekanter og to cirkler.

I skal nu tegne så mange forskellige ting som muligt ved at anvende præcis to trekanter og to cirkler i alle jeres tegninger. Tegningerne skal være lette at forstå for andre, så tegn ikke abstrakte tegninger.

Et eksempel på en tegning er en snemand.





Øvelse 62 - Tæppehylde

Forestil jer at I arbejder hos et forlag, der vil udgive en fremtids-ordbog, der skal introducere ord, som endnu ikke bruges. I skal finde på definitioner til disse ord.

I skal nu udvikle en interessant og meningsfuld definition af ordet "tæppehylde". Når I har lavet en definition skal I lave så mange sætninger som muligt, hvori dette ord vil kunne indgå naturligt nu eller i fremtiden.



Et eksempel på en definition af et andet ord som for eksempel "stolehandske" kunne være: "stolehandske: en handske som trækkes over en stol for at holde den fri for fedtede børnefinger under måltider". Et eksempel på en sætning, hvor dette ord kan indgå, kunne være "Nej, du sætter dig vel ikke i stolen uden at den har fået en stolehandske på!".



Øvelse 73 - Bænk

Forestil jer at I arbejder hos et firma, der producerer bænke til at sætte op udenfor. Firmaet ønsker at nytænke nutidens bænk ved at sætte batterier i bænke og derved give dem elektriske funktioner.

I skal nu udvikle så mange interessante og spændende idéer som muligt til, hvilke nye funktioner man vil kunne tilføje bænke, hvis man satte strøm i dem med batterier.



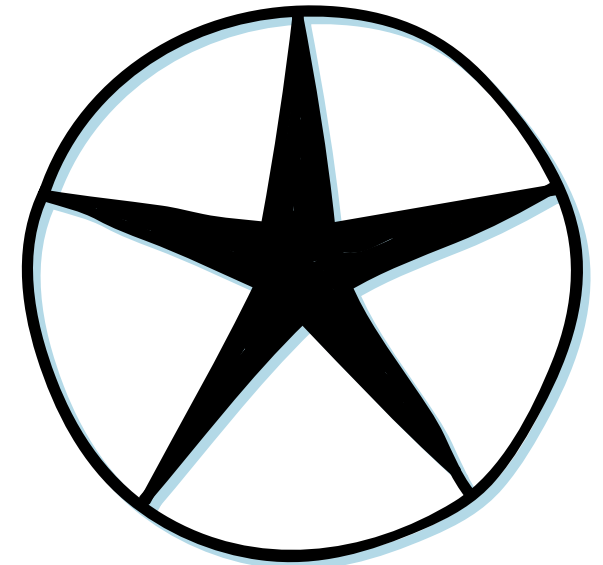
Et eksempel på en idé kunne være at bænken vil kunne have sæde- og rygvarme. Det vil især være godt om vinteren. Batteriet ville kunne genoplade ved solens stråler.



Øvelse 83 - Hårbørste

Forestil jer at I arbejder hos en virksomhed, der ønsker at lave en helt ny slags hårbørste. Den designer, som havde påbegyndt tegningen af den nye slags hårbørste, er gået på barsel, så I må gøre tegningen færdig.

I skal nu færdiggøre tegningen af den helt nye slags hårbørste. Prøv at lave den så interessant og spændende som muligt ved at lave et nyt design eller nye funktioner. Den påbegyndte tegning skal være en central del af din færdige tegning af hårbørsten.



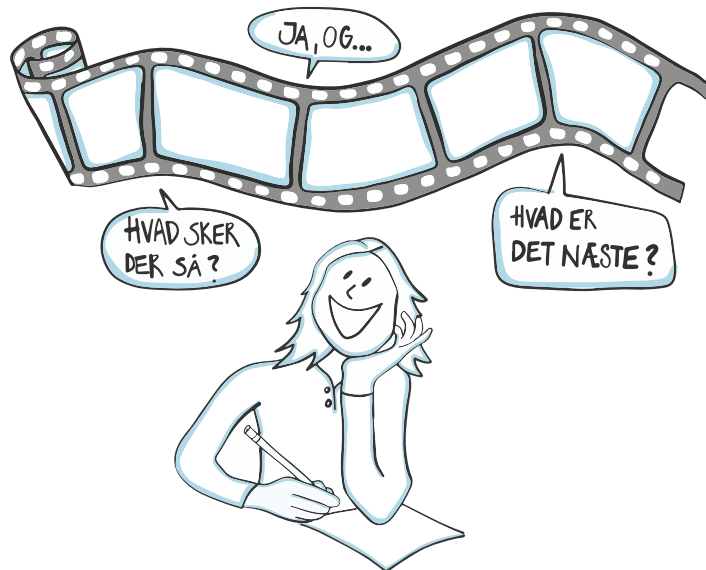


Øvelse 91 - Muh

Forestil jer at I arbejder hos en virksomhed, der producerer film. En manuskriptforfatter er blevet langtidssygemeldt og nåede kun at skrive følgende i manuskriptet:

"Marius og Alma er til stor familiefest og er lige gået uden for da de hører, at onkel Peter holder tale. Men pludselig afløses hans stemme af et "muh". De kigger ind i salen og ser, at alle sidder på deres tallerkner og er blevet til den mad, de har spist kort til forinden..."

I skal nu videreudvikle dette til et færdigt manuskript ved at finde på idéer til, hvad der sker i resten af filmen. Beskriv så mange detaljer som muligt til hver scene af filmen.



Et eksempel på en fortsættelse kunne være "...Alma kigger forskrækket over på Marius. Bag Marius kan Alma se hundene, der ser ud som om, de har fået færten af noget..."



Øvelse 103 - Hoppeborgsseng

Forestil jer at I har fået en idé om at udvikle en hoppeborgsseng, som kan bruges som hoppeborg om dagen og seng om natten

I skal nu illustrere denne hoppeborgsseng. Tegn hoppeborgssengen i flere brugssituationer, som viser alle detaljer om, hvordan den virker.





Øvelse 112 - Altid sne

Hvad nu hvis der blev så koldt at der altid vil være sne i Danmark, også om sommeren?

I skal nu forestille jer, hvilke konsekvenser det ville have for mennesker, arbejde, skolegang, samfundet og livsstil.

Et eksempel på en konsekvens kunne være, at man ikke behøver at have frysere længere, da man bare kan gemme sin frosne mad i sneen udenfor.





Øvelse 122 - Restaurant

Hvad nu hvis vi rykker 50 år frem i tiden. Hvordan mon en restaurant ser ud og fungerer til den tid?

I skal nu udvikle idéer til, hvordan en restaurant ser ud og fungerer om 50 år. Find på så mange idéer og detaljer som muligt.



Et eksempel kunne være, at hver restaurant har lavet en oplevelse omkring maden for at skille sig ud. På en restaurant skal man måske spise maden mens man kører i en rutsjebane ligesom i Tivoli. På en anden restaurant skal man spise maden under vandet.



Øvelse 132 - Stillefest

Forestil jer at I har startet et nyt sted, hvor unge kan feste. På dette feststed er det forbudt at snakke, og der bliver ikke spillet musik. I det hele taget skal der være helt stille.

I skal nu udvikle idéer til en videoreklame for dette feststed. Prøv at lave den så overbevisende som muligt for potentielle kunder. Hvad skal ske i videoen, hvem skal være med i videoen og hvad skal der siges?





Øvelse 142 - Selfiehat

Forestil jer at I har fået en genial idé. Det er idéen om at lave en hat, der har en stang hængende ud foran, hvorpå en telefon let kan monteres. Man kan så let tage selfies ved at trykke på siden af hatten. I møder tilfældigvis direktøren for en stor elektronikbutik i en elevator, hvor I kort fortæller om idéen. Direktøren har travlt og beder jer om at sende en e-mail om idéen.

I skal nu udvikle idéer til, hvad der skal skrives i e-mailen for at få direktøren til at forstå og engagere sig nok i idéen til at ville mødes med jer. Hvis I får et møde arrangeret, er jeres håb at kunne sælge nogle af jeres nye selfiehatter. Efterhånden som I får idéer skal I skrive e-mailen på papir.

Et eksempel på starten af denne e-mail kunne være "Til direktøren. Har du endnu ikke hørt om fremtidens revolutionerende..."



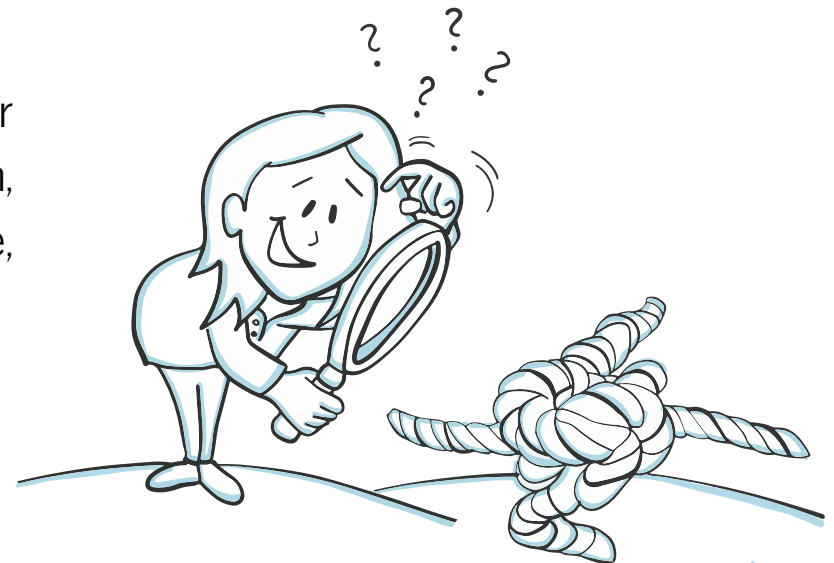


Øvelse 152 - Ispind

Forestil jer at I arbejder for en virksomhed, som ønsker at lave en kreativ proces for at få idéer til forbedring af en ispind. I er blevet bedt om at finde forskellige fokus, som denne proces kan starte ud fra. Et fokus for en kreativ proces er det, der skaber en ønsket retning for vores tænkning. Dette er ofte kaldet et problem, selvom det er vigtigt at forstå, at man ikke behøver at have et problem for at starte en kreativ proces.

I skal nu udvikle idéer til alle de fokus, man vil kunne tage for en kreativ proces til forbedring af en ispind.

Eksempler på fokus for et andet produkt som for eksempel en stol kunne være stoleben, ryglæn, sæde, farve, polstring af sæde/ryglæn, materiale, koblingspunktet mellem ben og sæde osv.



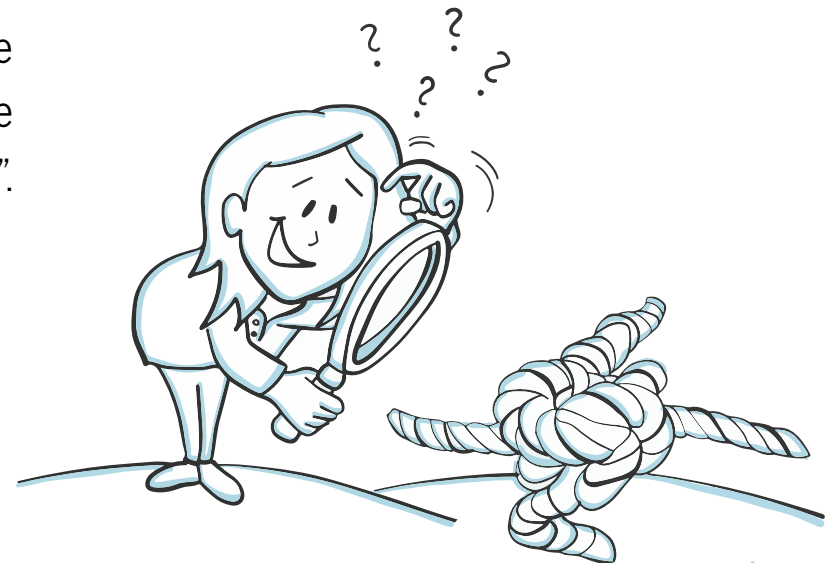


Øvelse 163 - Elevator

Forestil jer at I arbejder for en organisation, der prøver at finde forklaringer på, hvorfor ting mon oprindeligt blev opfundet. Forestil jer så at ingen ved, hvorfor den første elevator blev opfundet.

I skal nu udvikle idéer til alle de mange forskellige årsager, der kunne være til, at mennesket opfandt en elevator. Prøv ikke at finde frem til en idé, som I tror er den rigtige. Vær opmærksom på at der kan være rigtig mange årsager.

Eksempler på årsager til, hvorfor et andet produkt som for eksempel en sko blev opfundet, kunne være "at undgå at træde noget op i foden" eller "at kunne sparke hårdere til hesten når man ville ride hurtigere".





Øvelse 172 - Ringeklokke

Forestil jer at I arbejder for en virksomhed, der vil finde originale og brugbare idéer til en fremtidig dør-ringeklokke. Denne nye ringeklokke skal være så banebrydende, at kun de mest åbentsindede kunder vil købe den de første par år.



I skal nu producere så mange idéer som muligt til en fremtidig dør-ringeklokke. Efterhånden som I producerer jeres idéer, skal de sættes op ved siden af hinanden, så den mest originale idé er længst til venstre og den mindst originale idé er længst til højre. De øvrige idéer placeres imellem de to yderpunkter på samme måde.

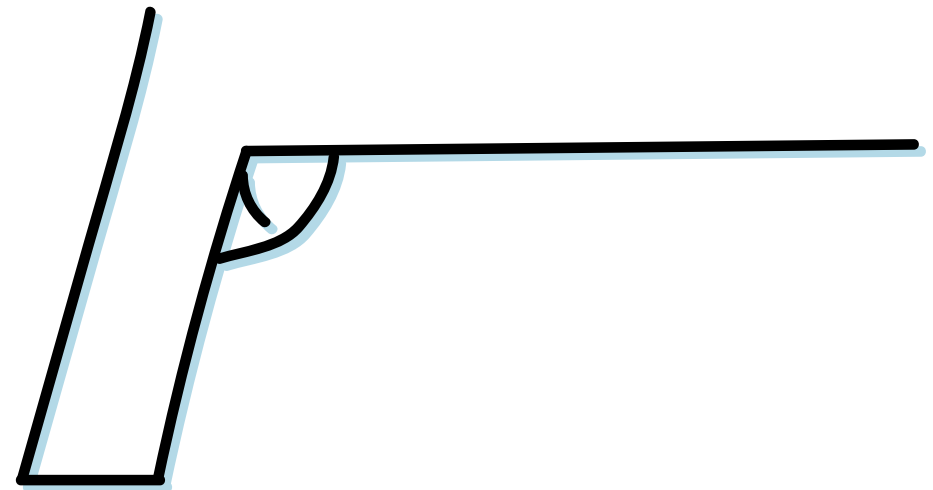
Eksempler på idéer til et andet produkt som for eksempel en fremtidig tandbørste kunne være "tandbørstehovedet, der sættes fast på tænderne, og selv kører rundt og skrubber alle tænderne" som meget original, og "tandbørsten, der kan sættes fast på fingrene som en ring, så den er lettere at holde," som en mindre original ide.



Øvelse 183 - Pistol

Forestil jer at I er ansat til at tegne videre på en tegning, som andre har startet. I må ikke tegne det, I først tænker, men skal tegne noget, andre nok ikke ville finde på.

I skal nu finde på en idé til, hvad de fleste mennesker nok ikke ville tænke, men som stadig vil give mening, hvis de fik at vide, at de skulle færdiggøre nedenstående tegning. Færdiggør tegningen med din idé.





Øvelse 191 - Hjem-Tøj bussen

Forestil jer at I er ansat til at identificere de problemer og negative konsekvenser, der kan komme af at introducere nye tiltag i tøjbutikken. Tøjbutikken ønsker at køre rundt i alle boligkvartererne på samme måde som Hjem-Is. Så kan folk prøve og købe tøj til deres børn og dem selv lige uden for deres hjem.



I skal nu producere så mange idéer som muligt til, hvilke problemer og negative konsekvenser der vil kunne være, hvis dette blev gennemført.

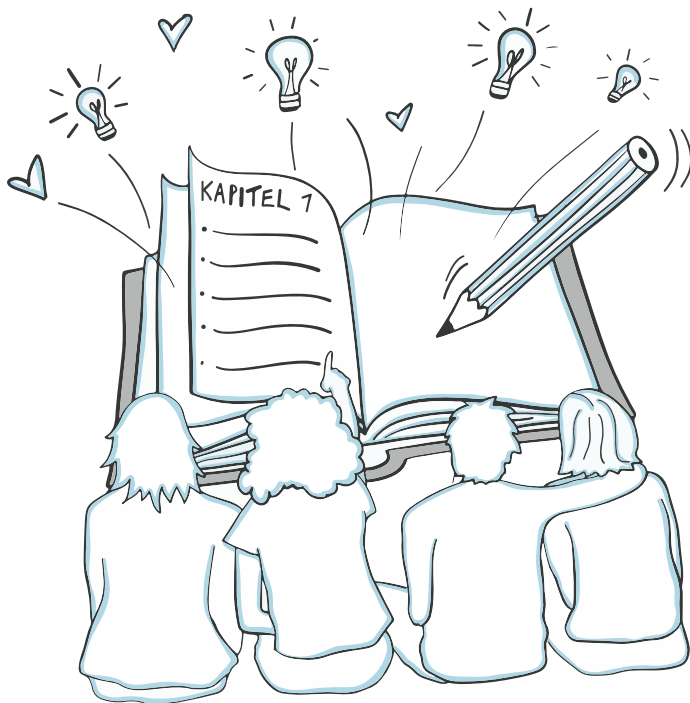
Eksempler på idéer til problemer og negative konsekvenser kunne være, at denne Hjem-Tøj bus ofte vil køre rundt forgæves og dermed forurene meget uden nytte.



Øvelse 199 - Problem

Forestil jer at I skal skrive en bog til alle I kender for at få dem til at forstå, hvordan et godt kreativt problem ser ud. I skal til at skrive et kapitel om, hvordan I vil forklare, hvordan et problem skal være, for at det er let være være kreative i løsningen.

I skal nu producere så mange idéer som muligt til, hvad der skal stå i dette kapitel. I skal ikke skrive selve bogen, men blot udvikle idéer til, hvad I ville skrive i bogen. Tænk blandt andet over følgende:



- Er der nogle formuleringer af et problem, som er ødelæggende for kreativiteten?
- Er der nogle formuleringer af et problem, som er gode for kreativiteten?
- Er der nogle problemer, der er lettere at være kreative på end andre - for eksempel fysiske ting eller situationer du kender?
- Hvad er lettest at være kreative på: "hvordan gør vi verden bedre" eller "fremtidens stol"?